



Bildung:

Freie Universität Berlin, Berlin, Germany

MA Masterstudiengang Childhood Studies and Children's Rights

MA "European Master in Children's Rights" (Fachbereich Erziehungswissenschaften)

School of the Art Institute of Chicago Illinois, USA

Bachelor of Fine Arts (BFA) Spezialisierung: Malerei, Bildhauerei, Time Art

Sprache & Zertifikat:

English (Muttersprache)

German (C1)

Korean (Fluent)

ECIS-Zertifikat Stufe 2 in Kinderschutz – Lehrpersonal

TEFL: Zertifikat für den Unterricht von Englisch als Fremdsprache

Lehrkonzept: <https://studio.hooncho.com>

Mit meinem multidisziplinären Hintergrund in Bildender Kunst, Kinderrechten und digitalen Medien gestalte ich pädagogische Umgebungen, die Kreativität, Engagement und Selbstvertrauen fördern. Ich setze mich dafür ein, inklusive, stärkende Räume zu schaffen, in denen Schüler ihr Potenzial entdecken und Vielfalt feiern können.

Durch die Verbindung traditioneller Techniken mit modernen Werkzeugen – darunter KI-gestützte Kunst, Animation und digitales Design – leite ich Schüler dazu an, kritisch zu denken, sich authentisch auszudrücken und auf sinnvolle Weise mit der Welt in Verbindung zu treten.

LEHRERFAHRUNG

Kunst und Englischlehrerin - Heinrich Böll Oberschule Berlin

March, 2024 – fortlaufend

1: Englisch und bilingualer Unterricht

- Unterrichten von englischer Grammatik, Konversation und Kommunikation für Schüler der Klassen 7 bis 10
- Unterrichten von zweisprachigen Klassen in den Klassen 9 und 10, Einführung in die Literatur und Förderung des Leseverständnisses

- Entwicklung von Schreib-, Präsentations- und mündlichen Kommunikationsfähigkeiten
- Unterstützung zweisprachiger und mehrsprachiger Schüler bei der Entwicklung ihrer Englischkenntnisse
- Entwicklung ansprechender Unterrichtspläne, die zur aktiven Teilnahme und zu mehr Selbstvertrauen beim Sprechen und Schreiben anregen
- Vorbereitung der Schüler auf MSA-Tests (Measures of Student Achievement)
- Erforschung innovativer Lehrmethoden zur Verbesserung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit der Schüler in Englisch

2: Digitale und KI-generierte Kunstfertigkeiten

<https://boell-schule.de/kunstprojekt-digitale-kunst/>

- Entwurf und Umsetzung innovativer Lehrprogramme im Bereich der digitalen und KI-gestützten Kunst zur Förderung von Kreativität, kritischem Denken und digitaler Medienkompetenz.
- Vermittlung innovativer Designprozesse unter Verwendung von KI-Tools und professioneller Illustrationssoftware zur Erweiterung künstlerischer Ausdrucksformen und kreativer Problemlösungsansätze.
- Einführung in Stop-Motion und digitale Animation mit Schwerpunkt auf Storytelling, visueller Dramaturgie und unabhängiger Projektentwicklung.
- Praxisorientierte Schulung in Adobe Photoshop und Canva für professionelles Design, Illustration und kreative Bildbearbeitung.

3: Unterricht in Bildender Kunst

- Unterrichten von Kunstprogrammen für Schüler der Klassen 7 bis 11 in Keramik, Töpferei, Textilkunst, Bildhauerei und zeitgenössischer Kunst.
- Anleitung der Schüler bei der Anwendung künstlerischer Techniken, die von modernen und zeitgenössischen Werken inspiriert sind.
- Erforschung nachhaltiger Textilkunst, einschließlich Upcycling, natürlicher Farbstoffe und umweltfreundlicher Verfahren.
- Unterrichten von Siebdruck- und Blockdrucktechniken.
- Unterstützung der Klassenlehrer bei speziellen Kunstprojekten.

Kunst und Englischlehrerin - Robert Reinick Grundschule, Berlin

September 2023 – February 2024

- Durchführung und Unterstützung von fortlaufenden Kunstkursen für die Klassen 1 bis 6.
- Entwicklung von Origami-Aktivitäten zur Förderung der motorischen Fähigkeiten
- Diskussion aktueller und zeitgenössischer Kunstwerke
- Unterricht in Keramik, Töpferei und Bildhauerei.
- Unterstützung der Klassenlehrer bei Kunstprojekten.
- Englischunterricht für die Klassen 3 bis 6, einschließlich Grammatik und Konversation.

Kunst Lehrerin - Fipp e.V Berlin Berlin

Freelance, Jan. 22 - 24

- Entwicklung und Umsetzung kreativer Kunstprojekte für Flüchtlingsfamilien und traumatisierte Kinder
- Unterricht und Unterstützung von Flüchtlingskindern und -jugendlichen
- Konzeption und Umsetzung von Programmen zur Unterstützung von Flüchtlingsfamilien
- Planung und Leitung von Kursen in Keramik/Töpferei, Textilgestaltung und Siebdruck

Kunst- und Englischlehrerin - GinkoBaum Schule, Johannestal, Berlin

26 Lehrstunden, 1.2023 – 6. 2023

- Kunstunterricht in den Klassen 3 bis 6: mit Kunstprojekten, die auf internationalen Kunsthandwerkstraditionen und dem Berliner Lehrplan basieren.
- Unterrichtete verschiedene Kunsttraditionen, darunter Kalligraphie, indonesisches Batik, koreanisches und japanisches Kunsthandwerk sowie Projekte aus dem Nahen Osten.
- Unterrichtete Englisch in den Klassen 4 bis 6 mit innovativen Grammatik- und Konversationsprogrammen.
- Entwarf und realisierte Kunstprogramme für die Ferien, darunter Keramik und Upcycling.
- Unterstützte Klassenlehrer bei Kunstprojekten.

Art Teacher – Berlin Cosmopolitan School, Berlin

Freiberuflich, 8.2021- 9.2022

- Konzeption und Durchführung von Kursen in Keramik/Töpferei, Textilkunst und Siebdruck.
- Unterricht und Unterstützung von PYP-Programmen für die erste Klasse und Vorbereitungskursen für Kunstunterricht in der Sekundarstufe.
- Konzeption von Kunstprojekten auf der Grundlage internationaler Kunsthandwerkstraditionen: chinesische Kalligraphie, indonesischer Batikdruck, koreanisches und japanisches Kunsthandwerk sowie Projekte aus dem Nahen Osten.
- Schulung des Nachmittagsbetreuungs-Teams in kreativen Kunstprojekten
- Konzeption und Durchführung von Kunstprogrammen in den Ferien.

Art Teacher & Founding Director Singapore 2016 – 2020

<http://studio.hooncho.com/>

Initiierung und Durchführung von Kunstworkshops zur Förderung von Kreativität, Engagement und dem Recht von Kindern auf Mitbestimmung:

- Planung und Durchführung von 15 bis 20 Kursen pro Woche für Kinder im Alter von 3 bis 18 Jahren.
- Entwicklung von Lehrplänen, die verschiedene Medien und Materialien nutzen, darunter Zeichnen, Holzbearbeitung, Spielentwicklung, Keramik sowie 3D-Konstruktion und Bildhauerei.
- Unterrichtete internationale IB-Gymnasiasten in figurativer Tonplastik.
- Unterrichtete Gymnasiasten in Keramik, Metallbearbeitung und 3D-Skulptur.
- Führt Gymnasiasten in Website-Programmiersprachen und -Tools ein.
- Führt Grund- und Mittelschüler in Video- und Designbearbeitungssoftware ein.
- Führt Treffen und Beratungen mit Eltern durch, um sie zu Programmen und weiteren Bildungsplänen zu beraten

Dozentin für Kunst und Bildhauerei & Gießen

Dominican University, Sculpture Department Chicago, USA, 2005

- Unterrichtete 25 Lehramtsstudenten im Fach Bildhauerei.
- Unterrichtete Zeichnen, Modellieren und Bildhauertechniken.

Das Portfolio finden Sie unter... <https://studio.hooncho.com/sculptures>

Grundschullehrerin für digitale Kompetenz

Jersey City Public School, Board of Education of New Jersey USA, 1999-2000

- Unterrichtete Kinder in Englisch und Mathematik unter Verwendung verschiedener Computerhilfsmittel.
- Unterrichtete Grundschüler in digitalen Bildungsprogrammen.

- Führt digitale Bildungsprogramme anhand von Geschichten und Geschichte ein.
- Unterstützte und leitete Schüler bei der Erstellung von Websites, Newslettern und Zeitschriften.
- Leitete Seminare für Lehrer zu neuen Lernplattformen und zur Verwendung von Bildungssoftware zur Organisation und Einführung digitaler Lehrpläne.
- Erstellte und organisierte Archive mit Bildungssoftware für Klassenzimmer.
- Erstellte Berichte über die Fortschritte der Schüler für die Schulbehörde und führte Eltern-Lehrer-Gespräche durch.

Andere Berufserfahrung

Founding Director - Studio Katong, Singapore, 2016 – 2020

Gründungsdirektor und Kunstlehrer Singapur

Zentrum für Kunstpädagogik für Grund- und weiterführende Schulen

- Initiierte und leitete Kunstworkshops zur Förderung von Kreativität, Engagement und Teilhaberechten von Kindern.

Editor & Fundraising Consultant

The Humanitarian Organization for Migration Economics Singapore, 2014-2016

- Verwaltung und Organisation von Social-Media-Plattformen und Erstellung von Inhalten für die externe Kommunikation, Online-Fundraising-Plattformen, CRM-Systeme und Spendenzahlungssysteme.
- Beratung und Unterstützung bei neuen Konzepten und der Umsetzung von Fundraising- und Kommunikationsstrategien.
- Schulung der Mitarbeiter in verschiedenen digitalen Kommunikationsinstrumenten und -strategien.

Bernard van Leer Foundation The Hague, Netherlands

Children's Rights Consultant & Online Editor 2012-2014

- Leitung der Social-Media-Strategie, Planung und Durchführung von Kampagneninitiativen auf Facebook, Twitter, YouTube, Blogs und Partnerkanälen.
- Entwicklung von Online-Strategien und Förderprogrammen, um die Stiftung bei der Erreichung ihrer Ziele zu unterstützen und langfristige Programme zu schaffen, die das Leben von Kleinkindern verändern.
- Erstellung von Kampagnenbotschaften und Marketinginitiativen, einschließlich Strategie, Analyse, Überwachung und Feedback aus der Community.
- Unterstützung von Advocacy-Kampagnen in verschiedenen Ländern und Zusammenarbeit mit Programmbeauftragten und Stipendiaten weltweit, um Möglichkeiten für eine effektive Advocacy-Arbeit zu identifizieren.
- Anleitung und Schulung des Publikationsteams bei der Migration der Flaggschiff-Publikation der Stiftung, dem Early Childhood Matters Magazine, zum WordPress-CRM-System.

Online Editor, Publications European Network of Children's Rights

European Network of Children's Rights Freie Universität Berlin 2011- 2012

- Aufbau eines Online-Netzwerks für die ENMCR-Community (European Network of Masters in Children's Rights) durch Einrichtung einer Kommunikationsplattform.
- Entwicklung einer Kommunikationsstrategie zur Verbesserung der Interaktion zwischen den Mitgliedern und zur Unterstützung des Mitgliedermanagements.
- Gestaltung und Bearbeitung von Website-Elementen und Plattformen mit WordPress, Joomla und Drupal CMS.

- Organisation, Bearbeitung und Aktualisierung von Online-Kommunikationsmaterialien.

Research Project, Freie Universität Berlin 2010

Die Mitwirkungsrechte von Kindern im neuen Bildungsumfeld

Axel Springer, Zanox Berlin, Germany

Director, Global Start-Up Partnership Development 2006-2008

- Aufbau strategischer Partnerschaften mit Drittanbietern durch Identifizierung von Innovationen und Analyse von Schwellenmärkten, Web 2.0 und sozialen Medien.
- Unterstützung beim Aufbau von „Campus“-Initiativen durch die Bildung von Start-up-Partnerschaften im Silicon Valley und in Asien.
- Entwicklung von Geschäftsmodellen für Drittanbieter durch Umsatzbeteiligungsstrategien.
- Initiierung einer Kommunikationsplattform durch die Einrichtung von Unternehmensblogs und den Aufbau einer Präsenz in sozialen Medien.

Producer, Digital Media, Young & Rubicam New York, USA 2000- 2001

- Entwicklung von Plänen für mobile Unternehmen und Präsentation mobiler Tools.
- Unterstützung bei der Verwaltung des Abteilungsbudgets und Überwachung des technischen Entwicklungsprozesses für mobile Geräte.
- Zusammenarbeit mit Gerätepartnern zur Beschaffung mobiler Ausrüstung, einschließlich Software und Hardware.
- Entwicklung von Projektanforderungen auf der Grundlage interner und externer Kontakte, um sicherzustellen, dass Projekte termingerecht, innerhalb des Budgets und im festgelegten Umfang durchgeführt wurden.

"Einen Einblick in meine pädagogische Arbeit erhalten Sie unter: <https://studio.hooncho.com>"

